

Géraldine Pastor Lloret questionne les notions d'identité culturelle et sociale principalement à travers le dessin mais aussi par la production d'objets et de maquettes.

Elle propose des environnements « plus ou moins habitables » : serres, estrades, meubles, cohabitant avec des dessins muraux qui constituent des ensembles complexes.

Géraldine Pastor Lloret représente des personnages et des espaces aux origines culturelles équivoques n'hésitant pas à mixer des influences occidentales et orientales.



Sans titre, série Les Ingénieurs 2005
Crayons et encres sur papier, 29.7 21 cm



Vue de l'exposition Demandez-leur si c'est loin, artothèque de la MLIS, Villeurbanne, 2006

EXPOSITIONS (sélection)

Expositions personnelles

- 2009 Tu habites une ville..., SMP, Marseille
- 2009 Crépuscule. Gris, Halle Nord - Art en île, Genève, La Belle Voisine, Suisse
- 2006 Demandez-leur si c'est loin!, Maison du Livre de l'Image et du Son, Villeurbanne
- 2005 ...sans issue..., Artconnexion, Lille
- 2003 Finger Flip, avec Tere Recarens, Galerie Parker's Box, New York, Etats-Unis
- 2003 La main visiteuse, Galerie du tableau, Marseille
- 2002 Le travail, l'échange, la jungle..., 3bisf, Aix-en-Provence,

Expositions collectives

- 2008 L'entrée, Villa St Clair et Centre Régional d'Art Contemporain, Sète
- 2008 Persona, Centre d'Art Contemporain de Pougues-les-Eaux, Parc Saint-Léger,
- 2007 La boum, Galerie Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne, Autriche
- 2007 The Troubled Waters of Permeability!, Galerie Parker's Box, New York, Etats-Unis
- 2006 Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence
- 2006 Preview Berlin, SMP/Visite ma tente, Berlin, Allemagne
- 2006 Multiples, Astérides, Marseille



Mobilier, série de 4 sérigraphies, 30 x 30 cm, 5 exemplaires, 2006