

Ludovic Paquelier élabore un langage plastique alimenté par l'esthétique rock, le cinéma de science-fiction, la bande dessinée et la publicité.

Il compile et manipule les images pour créer un univers inquiétant et irréel, à l'humour corrosif.

Ses peintures murales et ses dessins offrent au spectateur la possibilité de développer sa propre trame narrative en fonction de ses références culturelles et visuelles.



The Killer Storm , 2006 610 x 350 cm, acrylique noire sur toile



Frisson, 2008, 60 x 45 cm, encre de chine sur papier

EXPOSITIONS (sélection)

Expositions personnelles

- 2007 Last Summer, Galeries Nomades de l'Institut d'art contemporain, à la galerie d' exposition du théâtre de Privas
- 2006 Traumaville, Art3 Valence
- 2005 Théâtre, Association Ricochets, Viviers
- 2000 Petit Théâtre de Valence

Expositions collectives

- 2008 Permutations/40 artistes 01 musée vide, Musée de valence, Valence
- 2007 Subsistanz, Wall painting Inauguration de l'Ecole d'art de lyon

- 2006 The killer Storm, Galeries Nomades de l'Institut d'art contemporain, au fort Victor Emmanuel, Aussois
- 2005 Inauguration de l'atelier Centrifuj, Valence
Festival midi-minuit, théâtre, association Ricochets, Viviers
- 2003 Changer son matin, Crac, Valence
Atelier Rond-Point, Valence
- 2002 Les nouvelles lunes, Alba la Romaine
- 2001 Intérieur, Centre Culturel de Bonlieu, Annecy
Adage, salle des clerks, Valence
- 1999 Les écureuils n'aiment pas les pelouses à clous, Grenoble



Ken, 2008, 21 x 29 cm, encre de chine sur papier



Sharkaman 2007 450 x 3000 cm wallpainting à l'acrylique noire théâtre de Privas © Blaise Adilon