

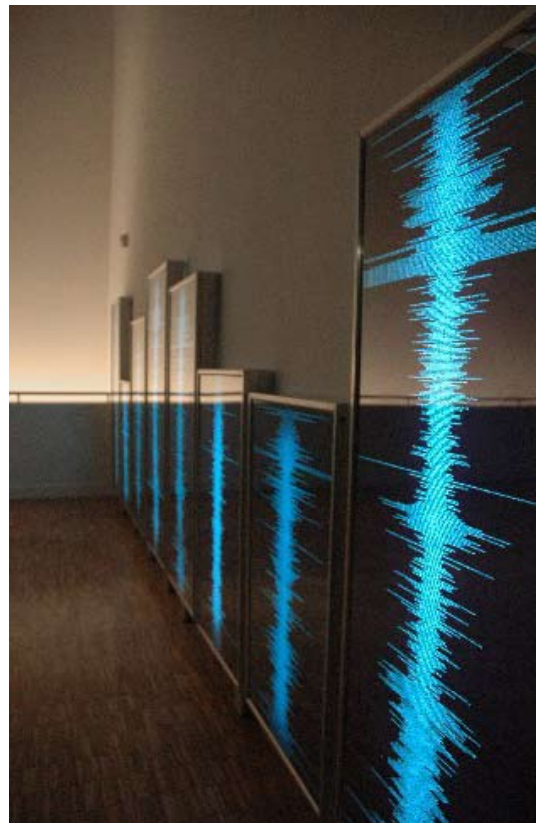
Constitué depuis 2002 de trois jeunes artistes, Anne Couzon Cesca, Arnaud et François Bernus, 1.0.3 est un collectif dont le nom évoque une version de logiciel informatique. Pour le collectif 1.0.3 l'ordinateur est un sujet qui rend compte de trois notions : la conservation, la conversion et la conversation.

En 2003, les artistes élaborent le projet MISMA (Module d'Intervention de Sauvegarde de Méthodologies Artistiques), qui consiste à réaliser des portraits d'utilisateurs (individus ou organisations) à partir de l'arborescence de leur ordinateur via les éléments nommés. La démarche du collectif consiste à collecter, convertir puis élaborer une représentation des données contenues sur les ordinateurs révélant ainsi l'influence de la technique sur nos modes d'agir, de penser et de sentir..

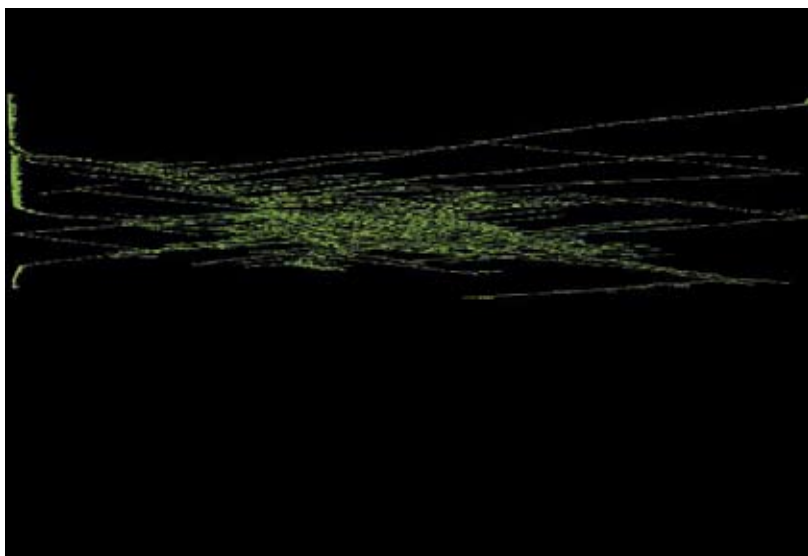


Trifrons

Poignée de porte – porcelaine, Edition de 6 exemplaires + 1 E.A - 7x7x7 cm, 2008



Voyage en URL tome I 9 Caissons lumineux -
60 cm de largeur et de 98 à 198 cm de hauteur - Duratrans



Planiscope version Documentation Céline Duval génération I Date de catalogage 29-11-04
Dimensions et supports variables

EXPOSITIONS (sélection)

Expositions personnelles

- 2008 Mort ou vivant - Galerie Insitu / Fabienne Leclerc, Paris
- 2005 Net-art Détours Volume 1 – CRAC Valence
MISMA - ERBA Valence
MISMA - Le Magasin d'en face - CNAC - Grenoble
MISMA - La Galerie - Noisy-le-Sec
Le spectateur était en noir - Glassbox -Paris
- 2004 la Cimaise – FRAC Haute-Normande – Sotteville-lès-Rouen
- 2003 Galerie nomade 2003 - IAC Villeurbanne / Villa du Parc -
Annemasse
- 2002 ROLL'YWOOD - BH9 – ESBA - Genève (CH)

Expositions collectives

- 2009 la force de l'art 02 - «les virtuels» - espace
Synesthésie - Grand Palais - Paris
Kit invite (1ère édition) - Paris
Texto - Fondation Salomon hors-les-murs -
Annecy-le-vieux
- 2008 Pas de deux - Imagespassages - Annecy
Alter-ego - Chartreuse de Melan
Argument de la diagonale - bétonsalon - Paris
Valeurs croisées - Biennale d'Art
Contemporain - Rennes
PERMUTATIONS, 40 artistes/01 musée
vide, Musée de Beaux-Arts - Valence
Servitude et simulacre - espace agnès b -
Paris
- 2007 P2P - Pschiit/Collection 05 - Casino du
Luxembourg
radioART Concert - Atelier XXI / 2007 -
Bratislava - Slovaquie
Sounds in underground - Museaav - Nice
00's - L'Histoire d'une décennie qui n'est
pas encore nommée - Biennale de Lyon
sur une invitation de Pierre Joseph